

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД №11 г.ВЫБОРГА»

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол от №

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБДОУ
«Детский сад №11 г.Выборга»
от №

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Светлячок»

срок реализации *образовательной программы* 2 года

Разработчик:

Якимова Наталья Николаевна,

воспитатель

г. Выборг

2016 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Светлячок» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Светлячок» была использована программа:

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Светлячок»:

- развивать коммуникативно - творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Светлячок»:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных персонажей за счет художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жест, поза, походка) .

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед сверстниками, родителями, сотрудниками детского сада.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Светлячок»:

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Светлячок» заключается в следующем:

Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа **4-5 лет, 5-6 лет.**

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 4 года.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Светлячок»- 2 года.

Учебно - тематическое планирование

Название раздела	Тема		Количество часов	
	1 год	2 год	1 год	2 год
Теоретические занятия	1. Знакомство с понятием театр;	1. Знакомство с понятием «ролевой диалог»;	1	1
	2. Знакомство с театральными профессиями;	2. Игра «Посмотри в зеркало»	1	1
	3. Знакомство с видами театров;	3. Чтение сказок: «Теремок», «Гуси Лебеди», «Бычок-смоляной бочок»	1	3
	4. Чтение сказок В. Сутеев. «Яблоко», «Под грибом», р.н.с. «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят».		3	3
Практические занятия	1. Просмотр кукольного театра «Репка»;	1. Техника речи;	2	3
	2. Элементы ритмопластики;	2. Драматизация сказки В. Сутеев «Под грибом»;		3
	3. Знакомство с настольным (игрушки, плоские картинки, помпоны, коробки, конусы и т.д.), стендовым (флонелеграф, теневой, магнитный),	3. Показ сказки «Теремок»	2	2
		4. Элементы ритмопластики	1	2
		5. Драматизация сказки «Гуси Лебеди»	8	2
		6. Подготовка спектакля по		8

	<p>театром на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней; театр круглых коробок)</p> <p>4.Игры-драматизации с пальчиковым, варежковым, перчаточным театром, картинками на руке;</p> <p>5.Игры-драматизации с куклами би-ба-бо;</p> <p>6.Инсценировка сказки В. Сутеева «Яблоко»;</p> <p>7.Сюжетно – ролевая игра «Театр» «Мы актеры»;</p>	<p>сказке «Бычок-смоляной бочок»;</p> <p>7.Показ спектакля по сказке «Бычок-смоляной бочок»</p> <p>8.Игры-драматизации с пальчиковым, варежковым, перчаточным театром, картинками на руке;</p> <p>9.Игры-драматизации с куклами би-ба-бо;</p>	<p>1</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>2</p>	<p>1</p> <p>8</p> <p>2</p>
--	---	---	---	----------------------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Название раздела	Тема		Содержание/ форма	
	1 год	2 год	1 год	2 год
Теоретические занятия	<p>1. Знакомство с понятием театр;</p> <p>2. Знакомство с театральными профессиями, (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).</p> <p>3. Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибобо)</p>	<p>1. Знакомство с понятием «ролевой диалог»;</p> <p>2. Игра «Посмотри в зеркало»</p>	<p>1. Показ слайдов, картин, фотографий Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.</p> <p>2. Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.</p> <p>3. Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.</p>	<p>1. Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах ; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.</p> <p>2. Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты) ; развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.</p>

	<p>4. Чтение сказок В. Сутеев «Яблоко», «Под грибом», р.н.с.«Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят», Работа над речью (интонация, выразительность).</p>	<p>3. Чтение сказок: «Теремок», «Гуси Лебеди», «Бычок-смоляной бочок»</p>	<p>4. Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.</p>	<p>3. Цель: Поддерживать и обогащать эмоциональную природу детей, формировать устойчивый интерес к театральному искусству, его основным компонентам и видам.</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>1. Просмотр кукольного театра «Репка»</p> <p>2. Элементы ритмопластики.</p>	<p>1. Техника речи.</p> <p>2. Драматизация сказки В. Сутеев «Под грибом»;</p>	<p>1. Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.</p> <p>2. Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость,</p>	<p>1. Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.</p> <p>2. Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать</p>

	<p>3. Знакомство с настольным (игрушки, плоские картинки, помпоны, коробки, конусы и т.д.), стендовым (флонелеграф, теневой, магнитный), театром на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней; театр круглых коробок)</p> <p>4. Игры-драматизации с пальчиковым, варежковым, перчаточным театром, картинками на руке;</p> <p>5. Игры-драматизации с куклами биба-бо;</p>	<p>3. Показ сказки «Теремок»;</p> <p>4. Элементы ритмопластики;</p> <p>5. Драматизация сказки «Гуси Лебеди»;</p> <p>6. Подготовка спектакля по сказке «Бычок-смоляной бочок»;</p> <p>7. Показ спектакля по сказке</p>	<p>подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>3. Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>4. Цель: продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности;</p> <p>5. Цель: учить детей вслушиваться в художественное</p>	<p>дружеские взаимоотношения.</p> <p>3. Цель: Развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>4. Цель: развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность;</p> <p>5. Цель: Развивать саморегуляцию: контроль за переключаемостью с одной пальчиковой позы на другую в зависимости от текста сказки, удержание пальчиковой позы в течении необходимого времени.</p> <p>6. Цель: Учить оценивать поступки героев, понимать их характер и настроение сказки;</p> <p>7. Воспитывать положительные черты</p>
--	--	--	--	--

	<p>6.Инсценировка сказки В. Сутеева «Яблоко»;</p> <p>7.Сюжетно – ролевая игра «Театр» «Мы актеры»;</p>	<p>«Бычок-смоляной бочок»;</p> <p>8.Игры-драматизации с пальчиковым, варежковым, перчаточным театром, картинками на руке;</p> <p>9.Игры-драматизации с куклами би-ба-бо;</p>	<p>слово, эмоционально откликаться на него.</p> <p>6.Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.</p> <p>7.Цель: учить принимать на себя роль актера, выразить свои чувства и эмоции;</p>	<p>характера: дружескую преданность, взаимовыручку, смелость.</p> <p>8. Цель: Развивать локомоторные функции у детей через выполнение пальчиковых игр и инсценировку сказки с помощью пальчиковых поз;</p> <p>9. Цель: Развивать элементы логического мышления через отгадывание загадок;</p>
--	--	--	---	---

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Формы обучения: очная (дневная)

Формы организации образовательной деятельности обучающихся:
групповая

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие

Наполняемость объединения 10 человек

Продолжительности одного занятия до 30 минут

Объем нагрузки в неделю 1 занятие в неделю

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Кукольный театр	1
Пальчиковый театр	1
Детские костюмы для спектаклей	10
Настольный театр картинок	1
Настольный театр игрушек	1
Теневой театр	1
Театр Би-ба-бо.	1
Элементы костюмов для детей	10
Декорации к спектаклям	10

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
Магнитофон	1
Проектор	1
Компьютер	1
Магнитная доска	1
Фланелеграф.	1
Медиотека (аудио- и CD диски)	1

Перечень учебно - методических материалов:

Наименование учебно - методических материалов	Количество
Дидактические игры	5
Настольные театры	5
Наглядные пособия	10
Стенд-книжка	1
Атрибуты для занятий и для спектаклей	10
Ширма для кукольного театра	1

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

-Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

-Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

-Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

-Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

-Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

-Предметно-пространственная развивающая среда ДОО дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр.

-Установлен тесный контакт с родителями.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Овладение навыками выразительной речи				
2.	Умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.				
3.	Умение импровизировать				
4.	Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей				
5.	Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями				
6.	Запоминают заданные позы.				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Календарный учебный график на 2016 - 2017 учебный год

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Светлячок»

Продолжительность учебного года:

с 01.09.2016 по 30.05.2017

Количество недель в учебном году:

36 недель.

Срок проведения каникул:

Каникулы проводятся в середине года в период с 11 по 16 января 2017 г. продолжительностью 5 дней.

Сроки проведения системы мониторинга динамики развития детей:

Комплексный мониторинг в течение учебного года, основанный на методе наблюдения;

Праздничные дни в течение учебного года:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января — Новогодние каникулы

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства;

При совпадении выходного и нерабочего праздничного дней, согласно ч.2 ст. 112 Трудового кодекса РФ, выходной переносится на следующий после праздничного рабочий день.