

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 г. Выборга»

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.2014г №1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом
МБДОУ «Детский сад №11 г. Выборга»
От 01.09.2014г. № 32

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТОПОТУШКИ»

срок реализации *образовательной программы* **1 год**

Медведева Людмила Николаевна, музыкальный руководитель

г. Выборг
2014г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ТОПОТУШКИ»

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Топотушки» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Топотушки»: развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Топотушки»:

Обучающие:

- обучить детей танцевальным движениям.
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- формировать умение ориентироваться в пространстве.
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Топотушки» состоит в том, что танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединения движения, музыки и игры, одновременно влияя на

ребенка, формирует его эмоциональную сферу, координация, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танец воспитывает коммуникабельность, дружелюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения. Кроме того, у детей развивается ассоциативное мышление, побуждающее к творчеству.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Топотушки» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса (значительная часть игровых занятий). Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа для детей подготовительной группы (6-7 лет).

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Топотушки» 1 (один) год.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Тема	Количество часов
Вводное занятие	«Встанем, дети, в круг»	1
Музыкально-ритмические движения	«Осенняя прогулка»	3
	«В гостях у Белоснежки»	4
Элементы русского танца	«Лесные приключения»	4
Детские бальные танцы	«Путешествие в сказку»	4
Элементы народного танца	«Из бабушкиного сундучка»	4
Детский бальный танец, элементы историко-бытового танца	«Мы собираемся на бал»	4
	«Навстречу к солнцу»	4
Элементы эстрадного танца	«Веселая карусель»	4
	Всего:	32

Содержание программы

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	
<p>Вводное занятие</p>	<p>«Встанем, дети, в круг»</p>	<p>Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI – II, прыжок в повороте.)</p> <p>Танец «Кадриль, моя» (шаг с носка, легкий бег, "ковырялка", притопы, хлопки, кружения, приставные шаги с приседанием)</p> <p>Танец-игра «Ку-чи-чи»</p> <p>Игра «Скорый поезд»</p> <p>Игра «Давайте потанцуем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирует культуру ли - Разогреть - Учить пр при исполне - Формиро занятия. - формиро исполнение шагов. - Форм ориентиров пространств - научить п одного рису - Развить м и чувства р - научить им - Развить у страивать музыки на др - Учить строи - развити фантазию. - закреп прошлого г
<p>Музыкально ритмические движения</p>	<p>«Осенняя прогулка»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах, приставной шаг вперед, пружинящий шаг, шаг марша, галоп, подскоки, бег с высоким подниманием колен, перескоки. Перестроения – две шеренги, шторы, круг,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формиро исполнение шагов. - Форм

		<p>четыре колонны, змейка, квадрат.)</p> <p>Разминка «В осеннем парке» (голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте.)</p> <p>Шаг на полупальцах, приставные шаги, переменный шаг в сторону, подскоки, галоп, хлопки в разных ритмических рисунках, притопы.</p> <p>Танец «Капризный зонтик»</p> <p>Игра «Музыкальные змейки»</p> <p>Игра «Заколдованный лес»</p> <p>Игра «Веселые капельки»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>ориентированности в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить рисовать одного рисунка - Разогреть - Учить при исполнении - Научить исполнять д - Обу танцевальны - Формир культуру выразитель - Обу танцевальны - Формир культуру выразитель - научить о видах танце (вальс, марш - Форми слушать му настроение, передавать танцевальны - развить чу - формиро осанку. - повыс суставов, тичность м нарастить с - укрепить з - формиро
	«В гостях у	Маршировка (шаг с носка, шаг на полу пальцах,	- формиро

	<p>Белоснежки»</p>	<p>шаг на пятках, приставные шаги, галоп, подскоки. Перестроения – круг, диагонали, квадрат, четыре колонны.)</p> <p>Разминка «Гномики» (голова – повороты в стороны, наклоны вперед, в стороны, полукруг. Плечи – поднимание вверх и опускание вниз, круговые движения. Руки – круговые движения кистями рук, сгибание и разгибание в локтевом суставе, поднимание и опускание прямых рук. Корпус – наклоны в стороны, вперед, повороты, «штопор». Ноги – топающий шаг на месте, поочередное поднимание пятки, «пружинка», приставные шаги. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте.)</p> <p>Хлопки, притопы в разных ритмических рисунках, синкопа, прыжки по ритмическим рисункам, галоп в паре, движение «пятка носок» с наклоном корпуса, подскоки в повороте.</p> <p>Танец «Есть на свете гномики»</p> <p>Игра «Строим дом для гномиков»</p> <p>Игра «Ведьма и Белоснежка»</p> <p>Игра «На лужайке»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>исполнение шагов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать ориентировку в пространстве - научить прыгать на одном рисунке - Разогреть мышцы - Учить прыгать при исполнении - Научить выполнять движения - научить выполнять заданный образ - Обучить танцевальным движениям - Формировать культуру выразительности - Обучить танцевальным движениям - Формировать культуру выразительности - Развить чувство ритма - Формировать умение слушать музыку, настроение, передавать танцевальными движениями - продолжить работу с детьми с оттенками пиано). - формировать осанку. - повысить гибкость суставов, точность движений, нарастить силу, укрепить здоровье
--	--------------------	--	---

<p>«Лесные приключения»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный в сторону. Перестроения – круг, колонна, два круга, «шторки», полукруг, «прочес», круг.)</p> <p>Разминка «Лесные звери» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, поочередное поднимание и опускание рук – талия, плечи, вытянуть вверх. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – притопы – одинарный, двойной, тройной. Поднимание колен, полу присядка, «пирамидка». Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами.)</p> <p>Переменный шаг вперед, простая дробная дорожка, плавные движения руками, переступания с легким ударом каблука.</p> <p>Хоровод «Лебедушки»</p> <p>Игра «На лесной полянке»</p> <p>Игра «Вдоль пруда»</p> <p>Игра «Жучок-паучок»</p>	<p>- формиро исполнение шагов. - Форм ориентиров пространств - научить п одного рису</p> <p>- Разогреть - Учить пр при исполне - Научи исполнять д - научит заданный об</p> <p>- Обу танцевальн русского та - Формир культуру выразитель</p> <p>- Обу танцевальн - Формир культуру выразитель</p> <p>- Форм ориентиров пространств - перестраива рисунка в д - на заданный об</p> <p>- артистичес воображени - н музыку, ее х - научить им</p> <p>- развить у</p>
-----------------------------	---	---

		<p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>круг и интер - эмоциона детей. - научить им - формиро осанку. - повы суставов, точность м нарастить с - укрепить з</p>
<p>Детские бальные танцы</p>	<p>«Путешествие в сказку»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки. Перестроения – змейка, круг, две колонны, четыре колонны, полукруг, «прочес», диагонали, полукруг.)</p> <p>Разминка «Поле чудес» (Голова– повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднимание и опускание, «по три с паузой по очереди», круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения кистями, в локтевом суставе, прямых рук. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – отрывистый шаг на месте с носка на пятку, поднимание колен, вытягивание и сокращение стопы, «пирамидка». Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, с поджатыми ногами.)</p> <p>Шаг польки, галоп, поскоки, положения в парах, перестроения в парах, кружения.</p> <p>Танец «Полька»</p> <p>Танец-игра «Джайв»</p>	<p>- формиро исполнение шагов. - Форм ориентиров пространств - научить п одного рису - Разогреть - Учить пр при исполне - Научи исполнять д - научит заданный об - Обу танцевальн русского та - Формир культуру выразитель - Обу танцевальн - Формир культуру выразитель - развит движений.</p>

		<p>Игра «Вот как мы умеем»</p> <p>Игра «Учитель и ученики»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>- развить ар...</p> <p>- закрепить положение л...</p> <p>- формиро...</p> <p>осанку.</p> <p>- повы...</p> <p>суставов,</p> <p>точность м...</p> <p>нарастить с...</p> <p>- укрепить з...</p>
Элементы народного танца	«Из бабушкиного сундучка»	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения – круг, две колонны, две змейки, «прочес», полукруг, четыре колонны.)</p> <p>Разминка «Как у нашей бабушки» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, положение рук перед грудью, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поднятие на полупальцы с опусканием в плие, поднятие колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, «пирамидка». Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, «шаг лыжника».)</p> <p>Поклон поясной, праздничный; простой дробный шаг, беговой шаг, боковой ход припадание, «ковырялочка», «моталочка», скользящие одинарные хлопки, удары по подошве сапога, дробная дорожка, дорожка в «три ножки», «трилистник», «гармошка».</p> <p>Танец «Бабушкин сундучок»</p> <p>Игра «Кто запомнил лучше всех»</p>	<p>- формиро...</p> <p>исполнение...</p> <p>шагов.</p> <p>- Форм...</p> <p>ориентиров...</p> <p>пространств...</p> <p>- научить п...</p> <p>одного рису...</p> <p>- Разогреть...</p> <p>- Учить пр...</p> <p>при исполне...</p> <p>- Научи...</p> <p>исполнять д...</p> <p>- научит...</p> <p>заданный об...</p> <p>- Обу...</p> <p>танцевальн...</p> <p>русского та...</p> <p>- Формир...</p> <p>культуру</p> <p>выразитель...</p> <p>- Обу...</p> <p>танцевальн...</p> <p>русского та...</p> <p>- Формир...</p> <p>культуру</p> <p>выразитель...</p> <p>- закрепи...</p>

		<p>Игра «Тик - так»</p> <p>Игра «Шары и пузыри»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма - научить ориентироваться в пространстве - формировать осанку. - повысить гибкость суставов, точность движений, нарастить силу, укрепить зрение
<p>Детский бальный танец, элементы историко-бытового танца.</p>	<p>«Мы собираемся на бал»</p>	<p>Маршировка - шаг полонеза. Перестроения – круг, диагонали, колонна, через одного на полукруг, «шторки», круг.</p> <p>Разминка «Мы собираемся на бал» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения. Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, вытягивание рук вперед – на талию, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги –поднимание на полупальцы с опусканием в плие, поднятие колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног.)</p> <p>Вальсовая дорожка, балансе, правый поворот, переходы в парах.</p> <p>«Вальс цветов» Менуэт</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков исполнения шагов. - Формирование ориентировки в пространстве - научить прыгать с одного рисунка на другой - Разогреть мышцы - Учить прыгать при исполнении - Научить исполнять движения - научить выполнять заданный образ - Обобщение танцевальных навыков - Формирование культуры выразительности - Обобщение танцевальных навыков - Формирование культуры выразительности

		<p>Игра «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>Игра «Расточек»</p> <p>Игра «Ласточки, петухи и воробьи»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование ориентированности в пространстве - Развитие фантазии, артистичности - развитие музыкальности - формирование осанки. - повышение гибкости суставов, точность движений, нарастить силу, укрепить здоровье
«Навстречу к солнцу»		<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения - квадрат, диагональ, круг, колонна, полукруг, круг в круге.)</p> <p>Разминка «Весеннее настроение» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения, поднятие «по три раза». Руки – открывание во II позицию и закрывание в положение на талию, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поочередное поднятие пяток, поднятие на полупальцы с опусканием в плие, поднятие колен, вытягивание и сокращение стопы вперед и в сторону, приставные шаги. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, по VI – II позиции ног.)</p> <p>Пружинящее движение, пружинящее движение на шагах, основной ход танца «самба», «Виск», «самба-ход вперед», «соло-поворот», положение в паре.</p> <p>Танец «Самба»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование исполнения шагов. - Формирование ориентированности в пространстве - научить прыгать одного рисунка - Разогреть организм - Учить прыгать при исполнении - Научить исполнять движения - научить выполнять заданный образ - Обучение танцевальным навыкам - Формирование культуры выразительности - Обучение танцевальным навыкам - Формирование культуры выразительности

		<p>Игра «Доведи меня»</p> <p>Игра «Дождик»</p> <p>Игра «Повторяем движения»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>культуру выразитель</p> <ul style="list-style-type: none"> - Форм ориентиров пространств - разв взаимопомо отношение, - развить музыкально - развить вн - формиро осанку. - повые суставов, тичность м нарастить с - укрепить з
<p>Элементы эстрадного танца</p>	<p>«Веселая карусель»</p>	<p>Маршировка (шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, галоп, подскоки, шаг польки. Перестроения - круг, квадрат, диагонали, два круга, «прочес», змейка, шахматный порядок.)</p> <p>Разминка «Карусельные лошадки» (Голова – повороты головы, круг головой, наклоны. Плечи – поочередное поднятие и опускание, круговые движения, поднятие «по три раза». Руки – поднятие и опускание кисти, круговые движения прямыми руками, круговые движения локтями, сгибание-разгибание в локтевом суставе. Корпус – наклоны, повороты. Ноги – поочередное поднятие пяток, поднятие на полупальцы с опусканием в плие, поднятие колен. Прыжки - по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте, бег на месте с высоким поднятием колен.)</p> <p>Танцевальная композиция «Не детское время»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формиро исполнение шагов. - Форм ориентиров пространств - научить п одного рису - Разогреть - Учить пр при исполне - Научи исполнять д - научиг заданный об - Обу танцевальн - Формир культуру

		<p>Игра «Дискотека»</p> <p>Игра «Раз, два»</p> <p>Игра «Карусель»</p> <p>Партерная гимнастика – упражнения на растяжку мышц, укрепления мышц спины, для правильного формирования стопы.</p>	<p>выразительн</p> <p>- развит</p> <p>способности</p> <p>- развить мо</p> <p>- Форми</p> <p>слушать муз</p> <p>настроение,</p> <p>передавать</p> <p>танцевальн</p> <p>- формиро</p> <p>осанку.</p> <p>- повы</p> <p>суставов,</p> <p>тичность м</p> <p>нарастить с</p> <p>- укрепить з</p>
--	--	---	--

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают ее реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Формы обучения очная

Формы организации образовательной деятельности обучающихся групповая и индивидуальная.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий в виде игрового занятия.

Наполняемость объединения 10-15 человек

Продолжительности одного занятия 30-35 минут

Объем нагрузки в неделю 1 раз в неделю

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
светлый просторный зал	
тренировочная одежда и обувь	
реквизит для танцев	
сценические костюмы	

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
музыкальная аппаратура	1
фортепиано, аккордеон	

Перечень учебно - методических материалов:

Наименование учебно- методических материалов	Количество
аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики	
музыкально-дидактические игры	

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы – к концу учебного года дети должны:

- знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног.
- уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку.
- иметь навык легкого шага с носки на пятку.
- чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями.

- правильно исполнять этюды, музыкальные композиции и программные танцы.

Участники кружка за год обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели в конце года проводится мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.

Кроме этого результат отслеживается в участии мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях и конкурсах.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

Выявления уровня освоения программы ребенком через диагностику.

Метод диагностики заключается в наблюдении за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка взяты следующие программные задачи:

- эмоциональная отзывчивость
- музыкальность и чувство ритма
- творческие проявления

Комплексная оценка:

1-1,7 низкий уровень (требуется корректирующая работа педагога)

1,8-2,5 средний уровень

2,6-3 высокий уровень

Начало года	К
<p>1. <i>Прохлопать и протопать ритмический рисунок под музыку.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.</p>	<p>1. <i>Упр...</i></p> <p>3 балла – самостоятельно в музыке, может безошибочно указать на указанную долю музыкального рисунка.</p> <p>2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога.</p> <p>1 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке.</p> <p>2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога.</p> <p>1 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку.</p> <p>2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не может выделить ритмический рисунок под музыку.</p>
<p>3. <i>Выделить фразы и части музыкального материала.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно выделяет фразы и части музыки.</p> <p>2 балла - выделяет фразы и части музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – выделяет фразы и части музыки с помощью педагога.</p> <p>1 баллов – не может выделить фразы и части музыки.</p>	<p>3. <i>Упражнение «Угадай».</i></p> <p>3 балла – самостоятельно различает музыкальный рисунок 2/4, 4/4, 3/4.</p> <p>2 балла – различает музыкальный рисунок с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – различает музыкальный рисунок с помощью педагога.</p> <p>0 баллов – не различает музыкальный рисунок.</p>

Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года.	К
<p>1. <i>Упражнение «Грустно - весело»</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p>1. <i>Упражнение «Грустно - весело»</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданные образы, характер музыки. При помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>

<p style="text-align: center;"><i>2. Упражнение «На витрине магазина».</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданные образы, характер музыки.</p> <p>При помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>	<p style="text-align: center;"><i>2.Упражнение «О ч</i></p> <p>3 балла – самостоятельно, образы, передает характер эмоций.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает характер музыки.</p> <p>1 балл - передает заданный образ, характер музыки.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ, характер музыки.</p>
---	--

Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p><i>1. Повторить за педагогом танцевальную комбинацию.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>	<p><i>1.Исполнить танцевальную композицию.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную композицию.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную композицию, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет, танцевальную композицию при помощи педагога</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальную композицию.</p>
<p><i>2. В зависимости от характера и вида музыкального материала выбрать танцевальные движения.</i></p> <p>3 балла – правильно выбирает движения.</p> <p>2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – выбирает движения при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выбрать движения.</p>	<p><i>2.Импровизировать танцевальные движения.</i></p> <p>3 балла – легко и свободно импровизирует танцевальные движения.</p> <p>2 балла – не уверенно импровизирует танцевальные движения.</p> <p>1 балл – с трудом импровизирует танцевальные движения.</p> <p>0 баллов – не может импровизировать танцевальные движения.</p>

Календарный учебный график на 2015 - 2016 учебный год

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Топотушки»

Продолжительность учебного года:

Для подготовительной группы с 15.09.2015 по 31.05.2016

Количество недель в учебном году:

для групп общеразвивающей направленности: 32 недели.

Срок проведения каникул:

Каникулы проводятся в середине года в период с 11 по 16 января 2016 г.
продолжительностью 5 дней.

Неделя здоровья проводится с 4 по 8 апреля 2016 г. продолжительностью 5 дней.

Во время недели здоровья проводятся мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности.

Сроки проведения системы мониторинга динамики развития детей:

для групп общеразвивающей направленности:

комплексный мониторинг в течение учебного года, основанный на методе наблюдения;

для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи:

С 15 по 20 сентября 2015 г.

С 13 по 17 января 2016 г.

С 20 по 25 мая 2016 г.

Праздничные дни в течение учебного года:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января — Новогодние каникулы

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства;

При совпадении выходного и нерабочего праздничного дней, согласно ч.2 ст. 112 Трудового кодекса РФ, выходной переносится на следующий после праздничного рабочий день.