

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №11г.ВЫБОРГА»

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 28.08.2014 №1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МБДОУ
«Детский сад №11 г.Выборга»
от 01.09.2014г. №32

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Домисолька»»

срок реализации *образовательной программы* 1 года

Разработчик:
Фелдманис Светлана Григорьевна,
музыкальный руководитель

г.Выборг
2014

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Домисолька» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька» были использованы:

программы:

- И.В.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», Издательство «Невская нота», СПб, 2010

- О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению», Издательство «Музыкальная палира», СПб, 2008,

- В.В.Емельянов «Фонетический метод развития голоса», СПб, 2010,

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька»: формирование художественно-эстетической культуры дошкольника.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька»:

-Образовательные: углубить знание детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; обучить детей вокальным навыкам.

-Воспитательные: привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее, привить навыки сценического поведения, формировать чувство прекрасного на основе классического современного музыкального материала.

-Развивающие: развить музыкально- эстетический вкус и музыкальные способности детей.

-Коррекционные: создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации дошкольников.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька», заключается в художественно- эстетическом развитии обучающихся, приобщение их к классической, народной и эстрадной музыки , в раскрытии разносторонних способностей детей.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька» заключается в следующем:

-Программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа 5-6 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 5-6 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Домисолька»- 1 года

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела	Тема	Количество часов	
Вводное занятие			
«Музыкальная подготовка»	Развитие музыкального слуха	3	
	Развитие музыкальной памяти	3	
	Развитие чувства ритма	3	
«Вокальная работа»	Прослушивание голосов	3	
	Певческая установка. Дыхание.	6	
	Распевание	6	
	Дикция	5	
	Работа с ансамблем над репертуаром	7	
	Всего:	36	

Содержание программы

Название раздела	Тема	Содержание
«Музыкальная подготовка»	Развитие музыкального слуха	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема <i>Форма. Музыкально- дидактические игры.</i>
	Развитие музыкальной памяти	<i>Содержание.</i> Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). <i>Форма. Музыкально- дидактические игры.</i>
	Развитие чувства ритма	<i>Содержание.</i> Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения <i>Форма Музыкально- дидактические игры.</i>
«Вокальная работа»	<i>Прослушивание голосов.</i>	<i>Содержание.</i> Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

		<p>Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника. Разделение детей на подгруппы по качеству интонации и по типу преимущественно регистрового звучания, учет врожденных свойств голосового аппарата.</p> <p><i>Форма.</i> Индивидуальная работа.</p>
	<p><i>Певческая установка. Дыхание.</i></p>	<p><i>Содержание.</i> Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания. контроль над певческим дыханием в зависимости от исполняемого произведения. Соблюдение правил цепного дыхания.</p> <p><i>Форма.</i> Фронтальная, индивидуальная, практическая, игровая.</p>
	<p><i>Распевание.</i></p>	<p><i>Содержание.</i> Разогревание и настройка голосового аппарата у обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Применять упражнения по формированию ощущений резонаторов.</p> <p><i>Форма.</i> Фронтальная, практическая, игровая.</p>
	<p><i>Дикция.</i></p>	<p><i>Содержание.</i> Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.</p> <p><i>Форма.</i> Индивидуальные занятия с логопедом, игровая деятельность.</p>
	<p><i>Работа с ансамблем над репертуаром.</i></p>	<p><i>Содержание.</i> Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа над единой музыкальной композицией. Уделять внимание драматизации песен и музыкально-пластическому движению солиста.</p> <p><i>Форма.</i> Коллективная.(индивидуальная)</p>

Структура занятия

распевание	Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.
. Пауза.	Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).
Основная часть.	Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.
Заключительная часть.	. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Формы обучения: очная (дневная)

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая (работа в вокальной группе), индивидуальная работа(сольное пение)

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение формы аудиторных занятий: учебное занятие

Наполняемость объединения 12 человек

Продолжительности одного занятия до 30 минут

Объем нагрузки в неделю 1 занятие в неделю

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Аккордеон	1
Фортепиано	1
Синтезатор	1

Перечень технических средств обучения :

Наименование технических средств обучения	Количество
Магнитофон	1
Микрофон	1
Компьютер	1

Перечень учебно - методических материалов:

Наименование учебно- методических материалов	Количество
Музыкально-дидактические игры	15
Песенный репертуар (нотный материал, фонограммы)	20
Портреты композиторов, репродукции художественных произведений	10

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Воспитанники ДООУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети ДООУ проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

Система оценки результатов освоения образовательной программы

Выявление уровня освоения программы ребенком проводится через диагностику. Методами диагностики являются педагогические наблюдения, концертные выступления.

При определении уровня развития певческих навыков используются следующие показатели:

Диагностика уровня развития певческих умений

п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
	Качественное исполнение знакомых песен.				
	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
	Умение импровизировать				
	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Календарный учебный график на 2015 - 2016 учебный год

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ:

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Домисолька»

Продолжительность учебного года:

Для старшей группы с 01.09.2015 по 26.05.2016

Количество недель в учебном году:

для групп старшего возраста: 36 недель.

Срок проведения каникул:

Каникулы проводятся в середине года в период с 11 по 16 января 2016 г.
продолжительностью 5 дней.

Сроки проведения системы мониторинга динамики развития детей:

комплексный мониторинг в течение учебного года, основанный на методе
наблюдения;

для групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями
речи:

С 15 по 20 сентября 2015 г.

С 20 по 25 мая 2016 г.

Праздничные дни в течение учебного года:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января — Новогодние каникулы

7 января — Рождество Христово;

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

12 июня — День России;

4 ноября — День народного единства;

При совпадении выходного и нерабочего праздничного дней, согласно ч.2 ст. 112
Трудового кодекса РФ, выходной переносится на следующий после праздничного рабочий
день.